

FEDERICO ANNICCHIARICO A.I.C. – imago

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
(Italian Society of Cinematographers)

Lungometraggi (feature film)

2017 – “WINE TO LOVE”, Regia D. Fortunato; Colore ARRI ALEXA XT; Prod. Altre Storie – Rai Cinema
2017 – “DUE PICCOLI ITALIANI”, Regia P. Sassanelli; Colore ARRI ALEXA XT; MoodFilm, Euroimages
2016 – “DEI”, Regia Cosimo Terlizzi; Colore ARRI ALEXA XT; Prod.: Buena Onda
2016 – “IL GIORNO PIÙ BELLO”, Regia: Vito Palmieri; Colore ARRI ALEXA; Prod Altre Storie - Rai Cinema
2015 - “HONEYMÙN”. Regia Salvatore Allocca, Colore RED DRAGON, Prod: Marvin Film, , MiBAC
2013 - “LA TERRA DEI SANTI”, Regia Fernando Muraca, Colore RED Scarlet X,Prod. Kinesis Film, MiBAC
2012 - “L’UOMO DOPPIO”, Regia: Cosimo Terlizzi; Colore HD; Prod. Buena Onda
2012 - “IL RAGIONIERE DELLA MAFIA”, Regia Federico Rizzo; Colore RED MX; Prod: Elleffe produzioni AFC
2011 - “COSIMO E NICOLE”, Regia: Francesco Amato; Colore S35 mm; Prod: Cattleya - Rai Cinema - Faro Film
2010 - “TAGLIONETTO”, Regia Federico Rizzo; Colore S16 mm; Prod: Margherita Film
2006 - “MA CHE CI FACCIQ QUI!”, Regia Francesco Amato; Film; Colore 35 mm; Prod. RAI CINEMA; Dis. LUCE

Fiction Television (Tv movies)

2017 – “MAGGIE E BIANCA FASHION FRIENDS” III SERIE, Regia Y.Rossi; Colore ARRI ALEXA PLUS; Prod: Rainbow
2009 - “L’ISPETTORE COLIANDRO” IV serie (Anomalia 21) Regia Manetti Bros; Colore S16mm; Nauta Film - Rai (2° unit)
2009 - “L’ISPETTORE COLIANDRO” IV serie (666) Regia Manetti Bros; Colore S16mm; Nauta Film - Rai (2° unit)
2009 - “L’ISPETTORE COLIANDRO” III serie (Sempre Avanti) Regia Manetti Bros; Col. S16mm; Nauta Film - Rai (2° unit)
2009 - “L’ISPETTORE COLIANDRO” III serie (Cous Cous Bol.) Regia Manetti Bros; Col. S16mm; Nauta Film - Rai (2° unit)
2009 - “L’ISPETTORE COLIANDRO” III serie (Il Sospetto) Regia Manetti Bros; Col. S16mm; Nauta Film - Rai (2° unit)
2009 - “L’ISPETTORE COLIANDRO” III serie (Sangue in Facoltà) Regia Manetti Bros; Col. S16mm; Nauta Film - Rai (2° unit)
2007 - “IL PIRATA: MARCO PANTANI” Regia: Claudio Bonivento; Colore S16mm; Prod Ballandi - RAI (2° UNIT)

Cortometraggi (Short Film)

2016 – “A CHRISTMAS CAROL”, Regia Luca Vecchi, Colore RED DRAGON, Prod: Makinarium
2016 – “STELLA AMORE”, Regia C. Puccinelli; Colore ARRI ALEXA, Prod: Oh!Pen
2015 – “LA GAMBA”, Regia S. Allocca; Colore ARRI ALEXA, Prod.: EmmaFilm
2015 – “NON TEMERE”, Regia M. Calvise, RED DRAGON, Autoprodotto
2015 – “SOGNI A OROLOGERIA”, Regia F. Colangelo, Colore Canon C300, Autoprodotto
2015 – “PROMISELAND”, Regia F. Colangelo, Colore RED EPIC, Prod. Inthel Film
2015 – “LUCE”, Regia M. Napoli; Colore RED DRAGON; Autoproduzione
2014 – “TINDER SORPRESA”, Regia R. Antonaroli; Colore ARRI ALEXA; Autoprodotto
2014 – “GRAN FINALE – IL FILM”, Regia Valerio Groppa; Colore RED EPIC; Prodotto da Moon Light Cinema e MiBaC
2013 - “CHILD K” ; Regia Vito Palumbo e Roberto De Feo; Colore RED SX; Prodotto da MiBAC, AFC, Dinamo Film
2013 - “IL PASSO DELLA LUMACA”; Regia Daniele Suraci, Colore RED SX; Prodotto da Icarus Factory
2012 - “LAO”, Regia: Gabriele Sabatino Nardis; Colore RED CAMERA; Prod. Peperonitto Film
2012 - “AMMORE”; Regia Paolo. Sassanelli; Colore Canon C300; Prod. Apulia Film Commission, Get, Mood Film
2010 - “IL BANDO”, Regia Gianluca Sportelli; Corto, Colore Canon 5D Mark II; Prod: ApuliaFilmCommission - Intel Film
2009 - “COME SI DEVE”, Regia Davide Minnella, Colore, 35 mm; Prod. PFI Film - MasterFive Cinematografica (60° BERLINALE)(RIFF)
2009 - “IL CIELO DELLA DOMENICA”, Regia Ermes Di Salvia, Colore HD; Prod. Zerottanta
2009 - “LA STANZA DI GIADA” Regia Riccardo Ferrero; Colore HD RED CAM
2009 - “UERRA”; Regia Paolo Sassanelli; Colore 35mm; Prod: Mood Film; (66° Venezia) (RIFF)
2005 - “CONSUELO”, Regia C. Pisani; Supervisore Regia Paolo Sorrentino; Colore HDV CAM; Prod. C.S.C. (62°Venezia)
2005 - “ACHILLE E LA TARTARUGA”, Regia Valerio Attanasio; Colore S16mm; Prod. FANDANGO
2004 - “KARMA”, Regia Claudio Sorace; Colore HDV CAM; Prod. FANDANGO
2004 - “PRIMAVERA”, Regia Marco Danieli; Colore 35 mm; Prod. C.S.C.
2003 - “CAN CAN”, Regia Matteo Oleotto; Colore 35 mm; Prod. C.S.C.

Music Videos:

2016 – “LA VERITA”; Regia Mauro Russo; Artista **DIODATO**; Colore Sony A7SMII; Prod.: Carosello
2016 – “MI SI SCIOGLIE LA BOCCA”; Regia Mauro Russo; Artista **DIODATO**; Colore Sony A7SMII; Prod.: Carosello
2016 – “TUTTO MOLTO INTERESSANTE”; Regia Mauro Russo; Artista **Fabio Rovazzi**; Prod
2016 – “SHILOUETTE”, Regia Mauro Russo (Calibro 9) Artista: **Jacky Greco**; Colore Sony F7s Camera; Prod: Passo Uno

2016 – **"BIG BOY"**; Regia Mauro Russo (calibro9); Artista: **Sergio Sylvestre**; Colore Sony Fs7 Camera; Prod: Passo Uno
2016 – **"AMORE AVRAI"**; Regia L. Carcavale; Artista: **Elodie**; Colore ARRI ALEXA; Prod Universal
2016 – **"NOI SIAMO INFINITO"**; Regia Mauro Russo (Calibro 9) Artista: **Alessio Bernabei**; Colore Panasonic GH4; Pro: PassoUno
2015 – **"21 GRAMMI"**; Regia Mauro Russo (Calibro 9); Artista: **Fedez**; Colore RED DRAGON Camera; Prod: One More Pictures
2015 – **"LUNEDI"**; Regia Mauro Russo (Calibro 9); Artista: **Benji e Fede**; Colore Sony F7s Camera; Prod: Passo uno
2015 – **"NIENTE DI GRAVE"**; Regia Mauro Russo (Calibro9); Artista **Max Pezzali**; Colore Sony F7s Camera; Prod: Passo uno
2015 – **"L'AMORE SI MUOVE"**; Regia Mauro Russo (Calibro9); Artista: **Il Volo**; Colore Sony F7 Camera; Prod: Oblivium
2015 – **"EL PADRE"**; Regia Mauro Russo (Calibro9); Artista **Noyz Narcos**; Sony F7 Camera
2015 – **"CESARE CREMONINI SHOW CASE"**; Regia Mauro Russo (Calibro9); Artista: **Cesare Cremonini**; Canon C300, Prod: Oblivium
2015 – **"ROMA BANGKOK"**; Regia Mauro Russo (Calibro9); Artista **Giusy Ferreri feat Baby K**, colore Sony F7 Prod Sony Music
2015 – **"AMEN"** Regia Mauro Russo (Calibro9); Artista: **Eman**; Colore, Sony F7; Prod Sony Music
2015 – **"GIORNO E NOTTE"** Regia Mauro Russo (Calibro9); Artista: **Eman**; Colore, Sony F7; Prod Sony Music
2015 – **"PINO MARINO LIVE AT ANGELO MAI"** Regia G. Pillozzi; Artista **Pino Marino**; Colore Canon 5DMIII; Prod Bluemotion
2015 – **"BUONESEMPIO"**; Regia E. Corapi; Artista **Roberta Serrettiello**; Colore Canon C300; Autoprodotto
2015 – **"VELOCE E LENTO"** Regia E. Puglielli; Artista **Vick Frida**; Colore Nikon D800; Autoprodotto
2015 – **"REC AND PLAY"** Regia D.Suraci; Artista: **Bronson**; Colore Canon EOS 5D MIII; Autoprodotto
2014 – **"L'ABITUDINE DI TORNARE"** Regia F. Luceri; Artista **Carmen Consoli**; Colore RED EPIC; Universal; Zero Project
2014 – **"OGNI COSA UNA VOLTA"** Regia Giordina Pillozzi; Artista **Roby Dellerà**; Canon 5D MIII; Autoprodotto
2014 – **"PROVINCIA"**; Regia Daniele Suraci; Artista: **Bronson**; Colore Canon C300; Prod Icarus Factory
2013 – **"AMSTERDAM"**; Regia Mauro Russo (calibro9); Artista **Clementino**, Colore Sony F35, Prod Calibro 9
2013 - **"ALTO LIVELLO"**; Regia Mauro Russo, artista **Clementino**, Colore Canon Eos 6D, Prod. Calibro 9
2012 - **"LA STRADA"**; Regia: Davide Marengo; Artisti Colore Canon 5D Mark II; Prod. Teatro Valle Okkupato Roma
2012 - **"UNA BUONA IDEA"**; Regia G. Pillozzi; Artista: **Niccolò Fabi**; Colore Canon 5D MII; Prod. Universal e Bluemotion
2012 - **"LE PAROLE"**; Regia G. Pillozzi; Artista **Roby Dellerà**; Bianco e nero; Canon 5D MII; Prod. Bluemotion
2009 - **"BOHEMIAN RHAPSODY"**; Regia Manetti Bros; Video Clip per Victor Victoria, La7; Colore HDV; Prod: Magnolia
2009 - **"HOW DEEP IS YOUR LOVE"**; Regia Manetti Bros; Video Clip per Victor Victoria, La7; Colore HDV; Prod: Magnolia
2009 - **"CENTRO DI GRAVITA' PERMANENTE"**; Regia Manetti Bros; Video Clip per Victor Victoria, La7; Colore HDV; Prod: Magnolia
2009 - **"CHE COSA C'E"**; Regia Manetti Bros; Video Clip per Victor Victoria, La7; Colore HDV; Prod: Magnolia
2009 - **"TAKE A CHANGE ON ME"**; Regia Manetti Bros; Video Clip per Victor Victoria, La7; Colore HDV; Prod: Magnolia
2009 - **"HOW DEEP IS YOUR LOVE"**; Regia Manetti Bros; Video Clip per Victor Victoria, La7; Colore HDV; Prod: Magnolia
2010 - **"SMETTERE"**; Regia Ermes Di Salvia; Artista *paologatto*; Colore HD; Prod. Zerottanta

Teatro (Theater)

2013 – **"PRIMA DEL SILENZIO"** Regia Fabio Grossi; Colore Canon C500; Prod Teatro Eliseo e Fuxia Contesti d'immagine
2010 - **"IL PIACERE DELL'ONESTA"**, Regia F. Grossi (regia Televisiva: M. Verdesca); Teatro; HD CINEALTA; Prod Teatro Eliseo Roma

Televisione (Television)

2015 – **"AMORE CRIMINALE"**, Regia Maurizio Iannelli; Colore Canon C100, Prod: Ruvido – RAI

Documentari (Documentary)

2016 – **"MADE IN CARCERE"**, Regia S. Corvaglia, Colore Canon C300 MII, Prod.: KappaCom
2016 - **"SULL'ORLO DELLA GLORIA"**; Regia: Maurizio Sciarra; Colore Canon HD C300; Prod.: OZ Film AFC
2016 – **"SCIUSCIÀ"**, Regia M. Verdesca; Colore Canon C300; Autoprodotto
2016 – **"LA POTENZA DELLA FRAGILITÀ"**; Regia M. Rigatti; Colore Canon C100 MII; Prod: UnicornoVisioniParallele
2015 – **"PROTAGONISTI PER SEMPRE"**; Regia M. Verdesca; Colore HD, Prod: Cinecittà LUCE
2014 – **"TEVERE"**; Regia M. Saccares; Colore Canon 5D MIII; Autoprodotto
2013 - **"WOMAN: HISTORY OF VIOLENCE"**; Regia Viviana e Riccardo Di Russo, Colore RED SX, Canon EOS 7D, Prod. BloomingP.
2007 - **"CITYCHASE"**, Regia Jean-Francoise Pothier; Colore HD CAM; Prod. FOX CHANNEL - NAT GEO

Spot Pubblicità (Commercial)

2011 - **"SUBDUED SUMMER COLLECTION"**, Regia A. Di Leonardo; Colore HD Canon 5D MII; Prod. Subdued
2006 - **"RIFLETTI"**, Regia A. Capitani; Spot Pubblicità Progresso; Colore HDV CAM; Prod. SAATCHI & SAATCHI

Altro (Other)

2007 - **"LIGHT'S BIRD"**, Regia Antonio. Annicchiarico; Installazione, colore DV CAM; Prod. Provincia di Bari
2006 - **"GALLIO FILM FEST"**, Regia F. Rosi; Spot Cine; Colore HDV CAM - 35mm; Prod. PABLO FILM

RICONOSCIMENTI E PREMI

Migliore Fotografia per "IL PASSO DELLA LUMACA" al Retro Film Festival Perugia 2014
Migliore Fotografia per "CHILD K" IMA (INTERNATIONAL MOVIE AWARD)
JAKARTA2014 **Migliore Fotografia** per "CHILD K" Accolade Global Film Competition
2014 **Migliore Fotografia** per "CHILD K" Los Angeles Film Festival 2014
Premio Kodak 2005 (miglior allievo del corso di Cinematografia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma 2003/2005)

ATTIVITA' COLLATERALI

Dal 2006 al 2007 – Collaborazione di insegnamento presso la **NUCT (Nuova Università Cinema Televisione) Cinecittà Studios Roma**
Dal 2007 Al 2013 – Docente presso il Corso di Fotografia al **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**

MOSTRE FOTOGRAFICHE ED ESPOSIZIONI

NOV – DIC 2014 "INTIME OFFTIME" personale, organizzata da **FONDAZIONE VOLUME!** presso Accademia d'Ungheria di Roma
MAG – GIU 2015 "INTIME OFFTIME" collettiva presso **FOTOGRAFIA EUROPEA** REGGIO EMILIA

ISTRUZIONE:

Maturità d'arte applicata (arti grafiche) presso **Istituto Statale D'Arte di Grottaglie** a.s. 1995/96
Diploma Accademico (**Dipartimento di Scenografia**) presso **Accademia di Belle Arti di Firenze** 110/110 e lode a.a. 2000/01 Diploma di **Fotografia Cinematografica** al **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma** triennio 2003/05

DATI ANAGRAFICI:

Nato a Grottaglie (TA) il 02/07/1977 - Residente a Grottaglie (TA) - Via Cirino, 3
Domicilio: Roma – Via Ginori, 15

C.F. NNCNLF77L02E205L

COLLOCAMENTO SPETT. N° 80474 del 28/07/2004

MATR. ENPALS: 1961401 ANNO 2005

IBAN: IT42N0760103200000057552531

CARTA IDENTITA N° AS9148837 rilasciata da Comune di Roma

INFO:

personal Site: www.federicoannicchiario.com

mail: fedanni@gmail.com - phone. +39 3394211198

Federico Annicchiario su **IMDB**: <http://www.imdb.com/name/nm2390372/>

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003